



العدد ٥٠

العدد

٤٧٠

سوبرمان

البطل الجبار

كل حديد لتلبية الحمية



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارفت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تقدّر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانينك

شراء العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

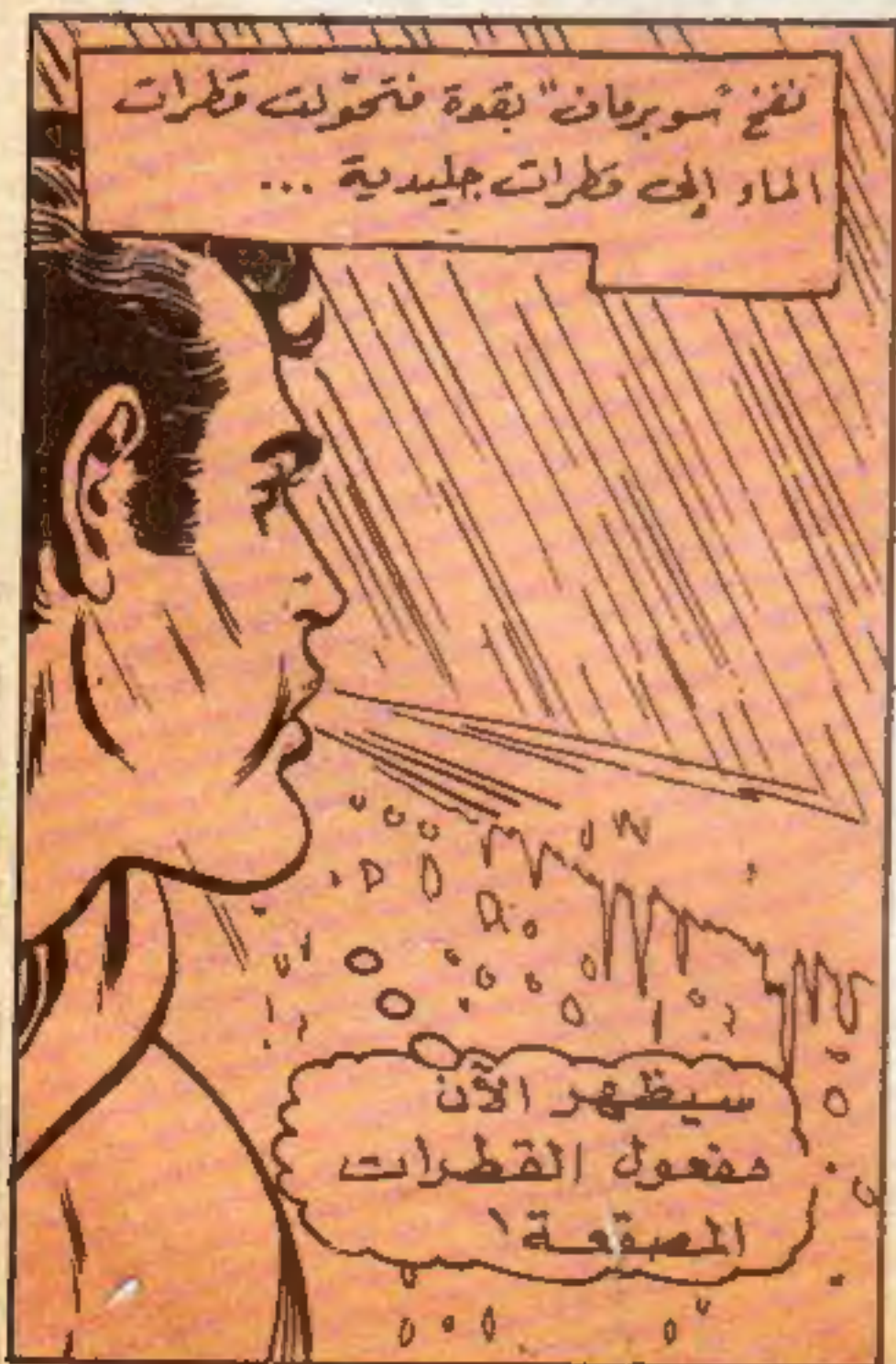






الريالة السعودية!











فريقاً سأسيطر على
جميع سكان "مور" !

أشعر الآن أن
مهارتي في
الألكترونيات لم
تذهب سدى !

في تلك اللحظة ...

تجربتنا اليوم على

سكان الشارع
الرئيسي نجحت
بأسيرة فريقه

وبهذا ثبت لنا
أن وسيلتي للتنويم
المغناطيسي ناجحة !

ولكن من السخري
أن ...

ذاك الغبي سليم
لا يحلم أن تمثيله هو
سلاحنا السري !

بسرعة
جبارة .

في اليوم
التالي عندما التقطت
"رندا" صرير
"سوبرمان" وهو
ينطلق المدينة ...

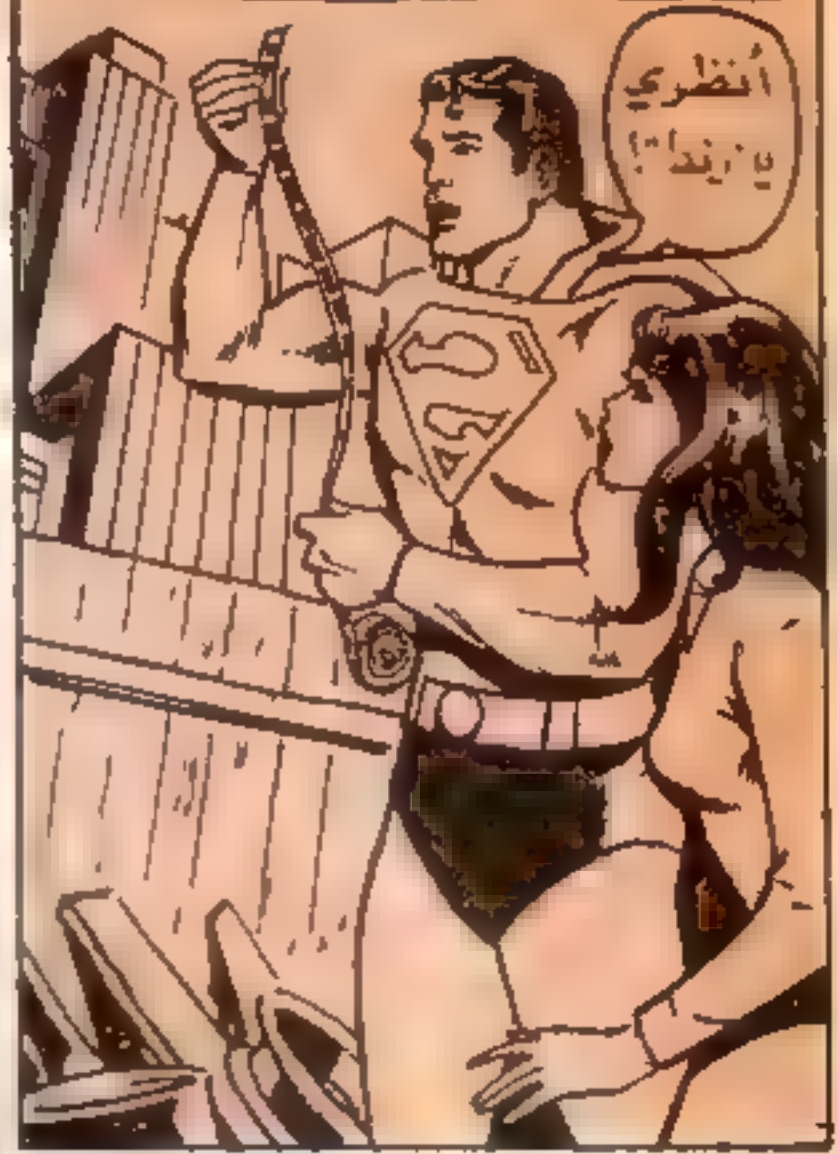
... وقوى جبارة ...

... يمكنني أن أضغط
على اطنان من النفايات
لتصبح كرة صغيرة !

أحسنت يا سوبرمان !

ع
ع
ع

بعد لحظة عندما قرّر "سوبرمان" العيلم بأشعة زرقاء ...



أنظري يا رندا!

شاهد برنامج الممثل سليم يوم السبت صباحاً



كانت تلك مركبة على لوحة الاعلانات هذه!

ولم تلتقطي ولا صورة في!

أسفة يا سوبرمان!

لا بد أنني غفلت لحظة!

ولم أعرف ماذا كنت أفعل!

ثم في مكتب "وهيب ج." ...



اخبار هامة يا رندا!

"روبرت دالر" يصل المدينة يوم السبت!

مدهش ... ولكن لا يمكن مقابله!

... (ذ سأ شاهد برنامج "سليم")



ماذا؟ هل نضيق مقابلة "روبرت" الممثل الشهير ...

... فقط لأنك ستشاهدين برنامج الأطفال؟

أسفة يا وهيب ولكن يجب أن أشاهد برنامج "سليم"!

لماذا يا رندا؟

لا أعلم ولكن يجب أن أحضره!



وعندما جالت المحررة في المدينة ...



كنت ذاهبًا في
عطلة الأسبوع للترج
وكتبت عدلت كي أشاهد
برنامج سليم!

لا ألومك!
فأنا أيضًا
سأشاهد!

وقفت "رندا"
خارج المبنى
تحدث البواب ...

يريدون طردي من
العمل يا أنسة رندا!
لأنني أريد مشاهدة
برنامج "سليم"!



تم في سقما ...

لا علاقة
لمارشا بالصورة!

نحن
اشتريناها

مبورة سليم!
مارشا "حقًا"
تحب هذا الرجل!

أنا وكاملة
نحبه أيضًا!

وسنشهد برنامج
يوم السبت!



وبعد قليل
عادت الزميلة
الرابعة ...

فعلتُ يا رندا
كما قلت!

وأجريت
مقابلة مع سكان
الشارع الرئيسي
المجانين!

عظيم!

وماذا استنتجت؟

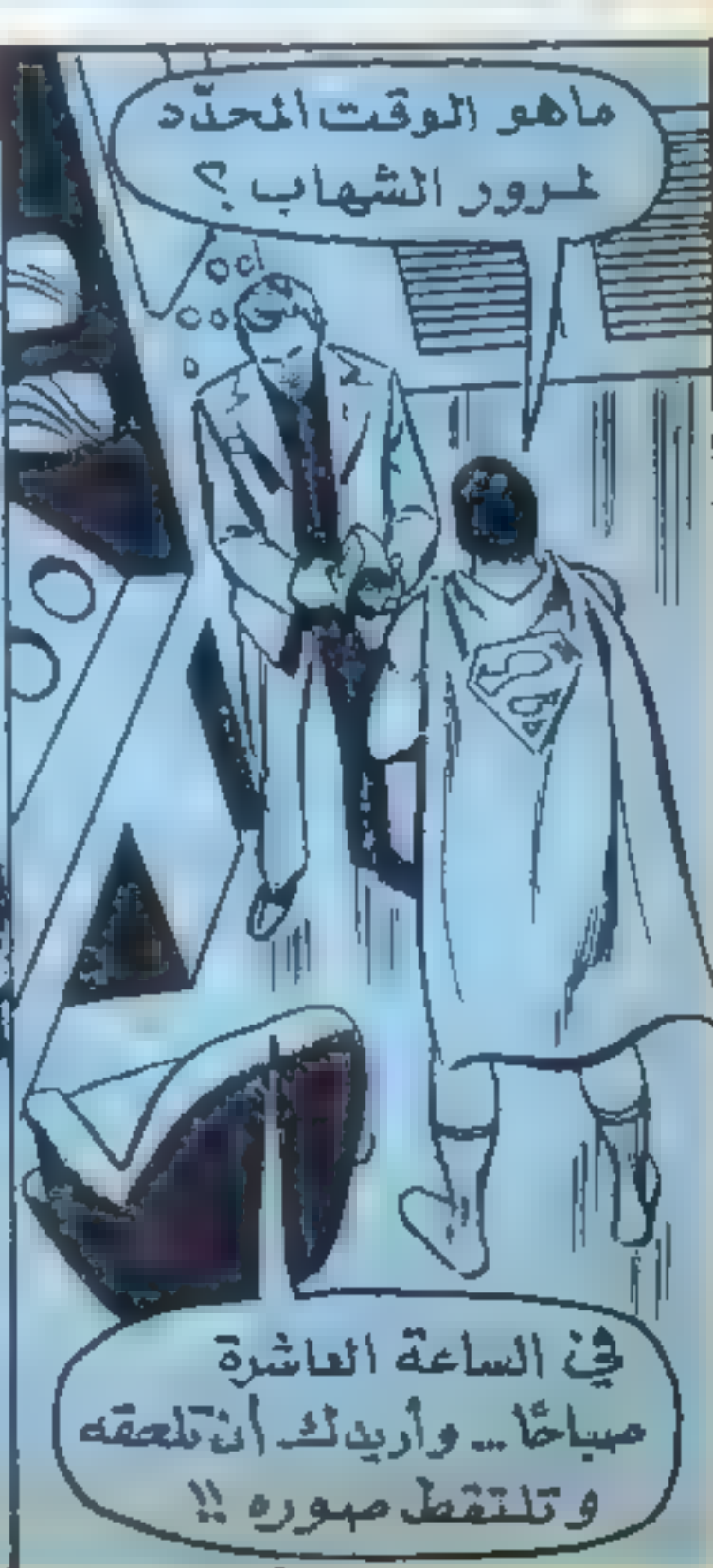
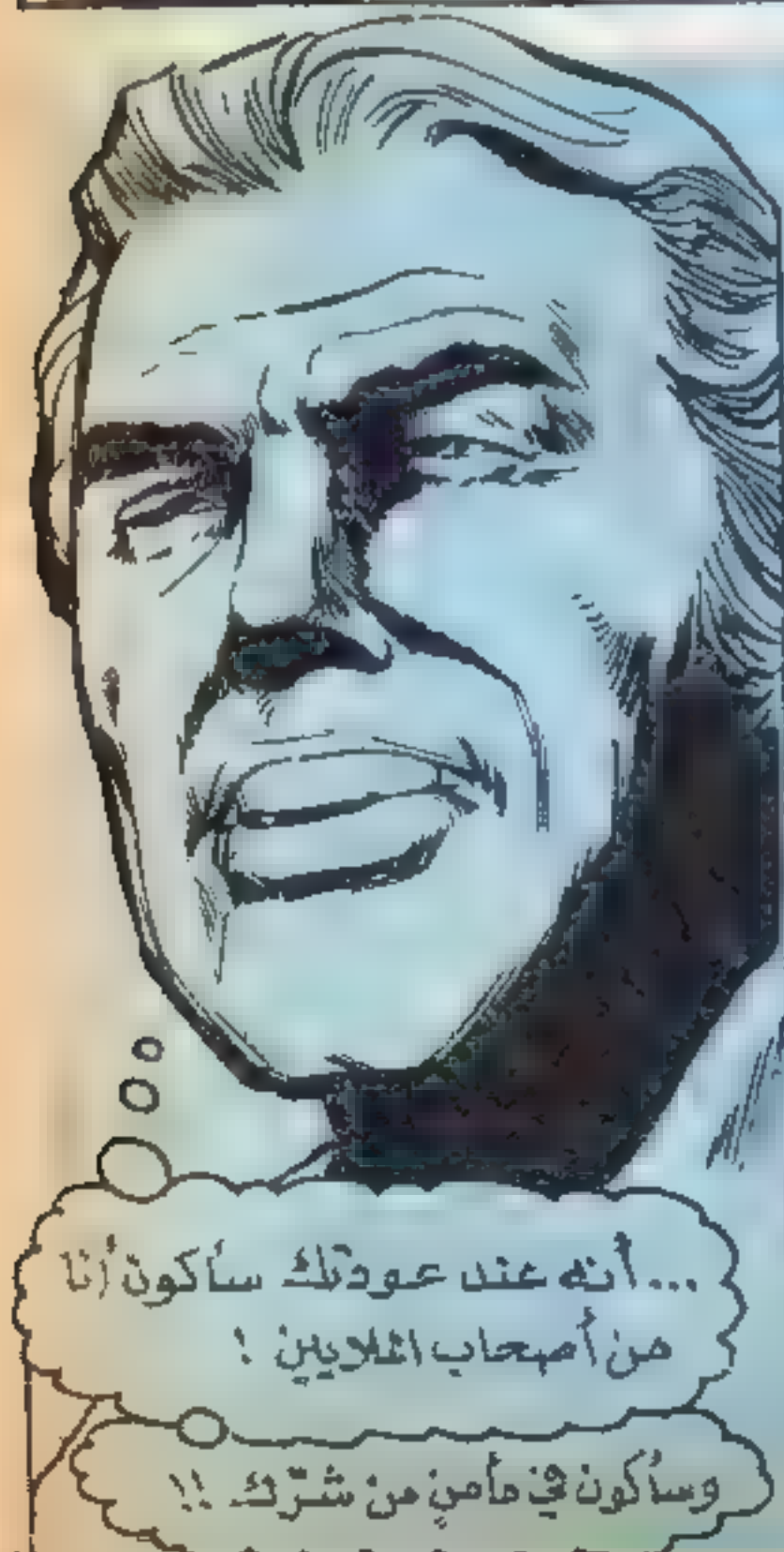


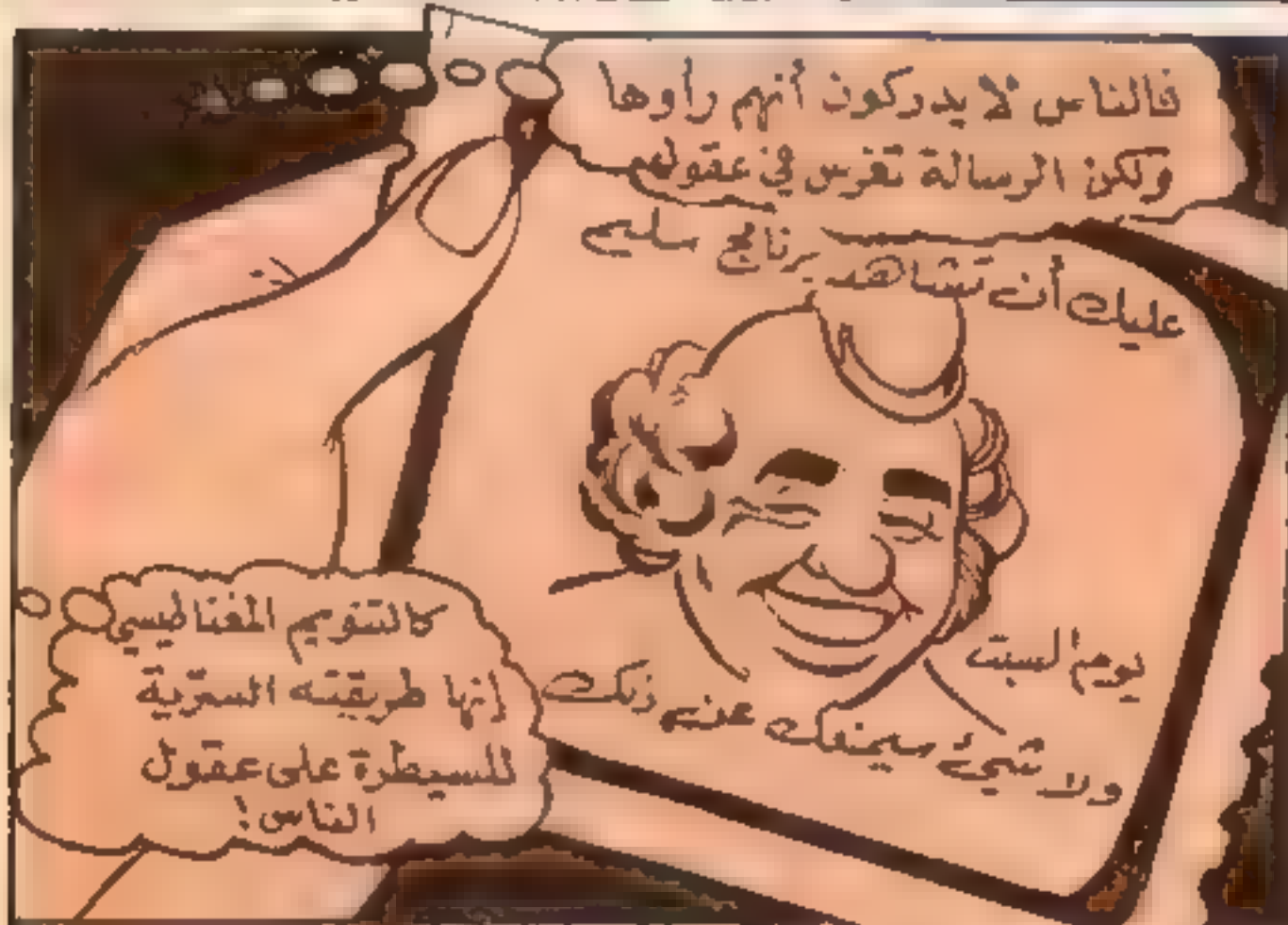
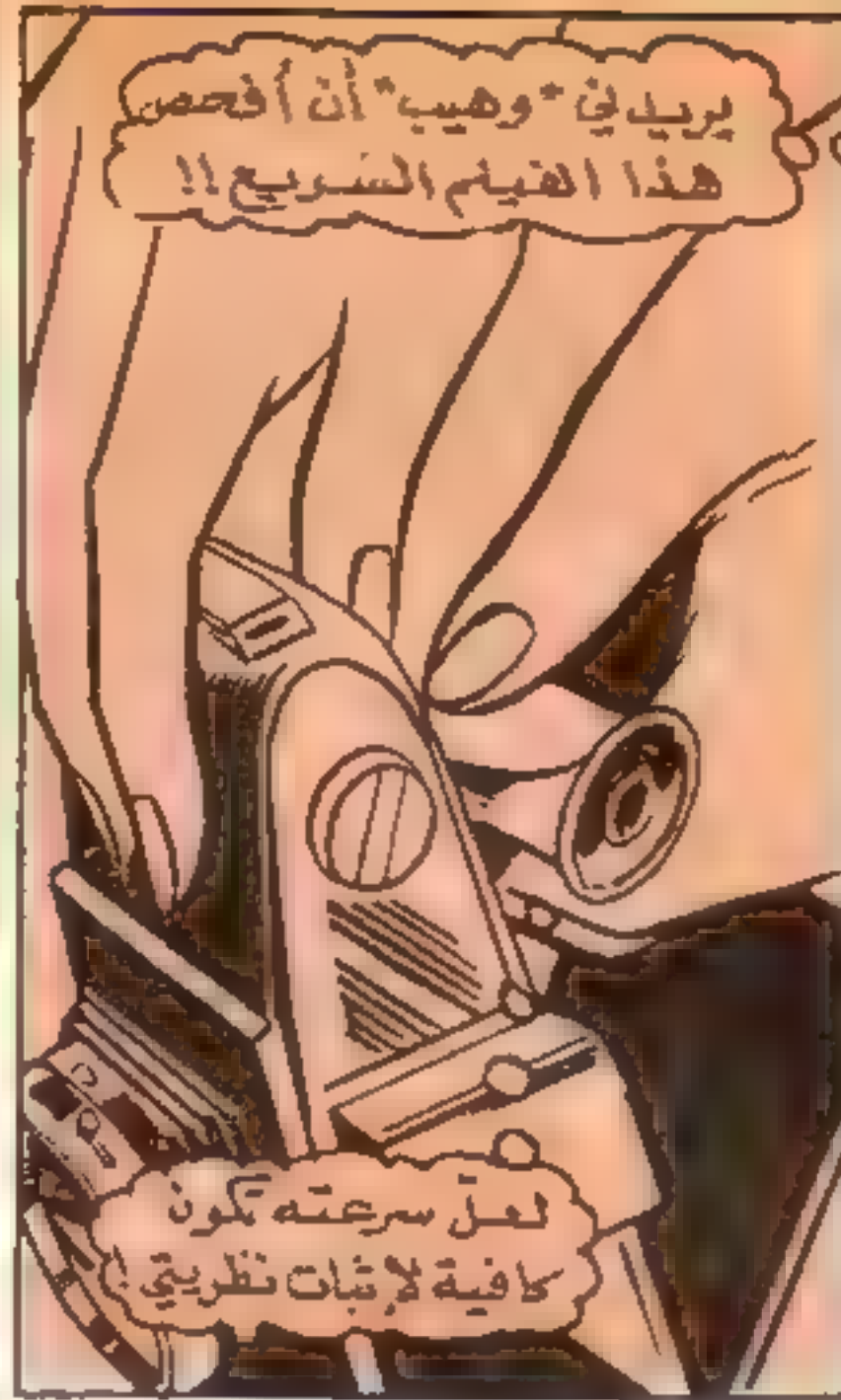
يا إلهي،
البارحة كانت
"جماعة" وكاملة
تكرهان سليم!
واليوم هما
معجنتان بمر!

آه فهمت ...
الجميع يحبون "سليم"
نسب عا ...

ان في الامر مايشير شكوكي!

















العسل :

نفع بلا ضرر

إعداد: سمير سليمان

بالتفقيس الى عاملات او ملكات حسب
التغذية والمكان .
اما البويضات غير الملقحة فتولد
الذكور .

وظيفة الملكة :

قلنا ان للملكة وظائف خاصة تتعلق
بها دون سواها كالاياضة والتنظيم
وحفظ النظام حتى ان القفير السذي
يصاب بفقد ملكته تعثره الفوضى
ويأخذ النحل بالطنين والضجيج وتبدو
عليه علامات الاضطراب . كما ان
العاملات تسعين لحفظ الخلية نظيفة
والهواء نقياً . وهي لا تكتفي بتهوية
المسكن بل انها تحافظ على الحرارة

يرجع تاريخ اكتشاف عسل النحل الى ما
قبل ست وخمسين مليون سنة قبل
ظهور الانسان .

والنحل من فصيلة الحشرات الجحش
أي انها غير قادرة على العيش إلا
جماعات مشكلة عائلات وفيرة الافراد .
وكل قفير هو عبارة عن مستعمرة من
النحل ذات تطور متعدد الاشكال .
وتتألف هذه من أم او ملكة وبعض
مئات من الذكور ومن عشرات آلاف
الفعلة . وطول الملكة ضعفا طول
الذكر والعاملة ، ووظيفتها التوالد
وذلك بوضع ألف الى ألفي بويضة
ملقحة في تخاريم الشمع وهي تتحول

معتدلة فيصطف النحل ايام الحر
يام ثقوب الخلايا ورؤوسه باتجاه
أحد ، وأما أجنحته فتظل في حركة
ثمة بقصد التهوية وادخال الهواء
بارد كما تعمل اسراب النحل الحركة
تتها في داخل الخلية ، مما يدل على
دق الدقة في تنظيم الاعمال وتوزيع
مسؤوليات والاخلاص في اتمام
واجب والمحافظة على القفير وهو
وطن العزيز للنحل .

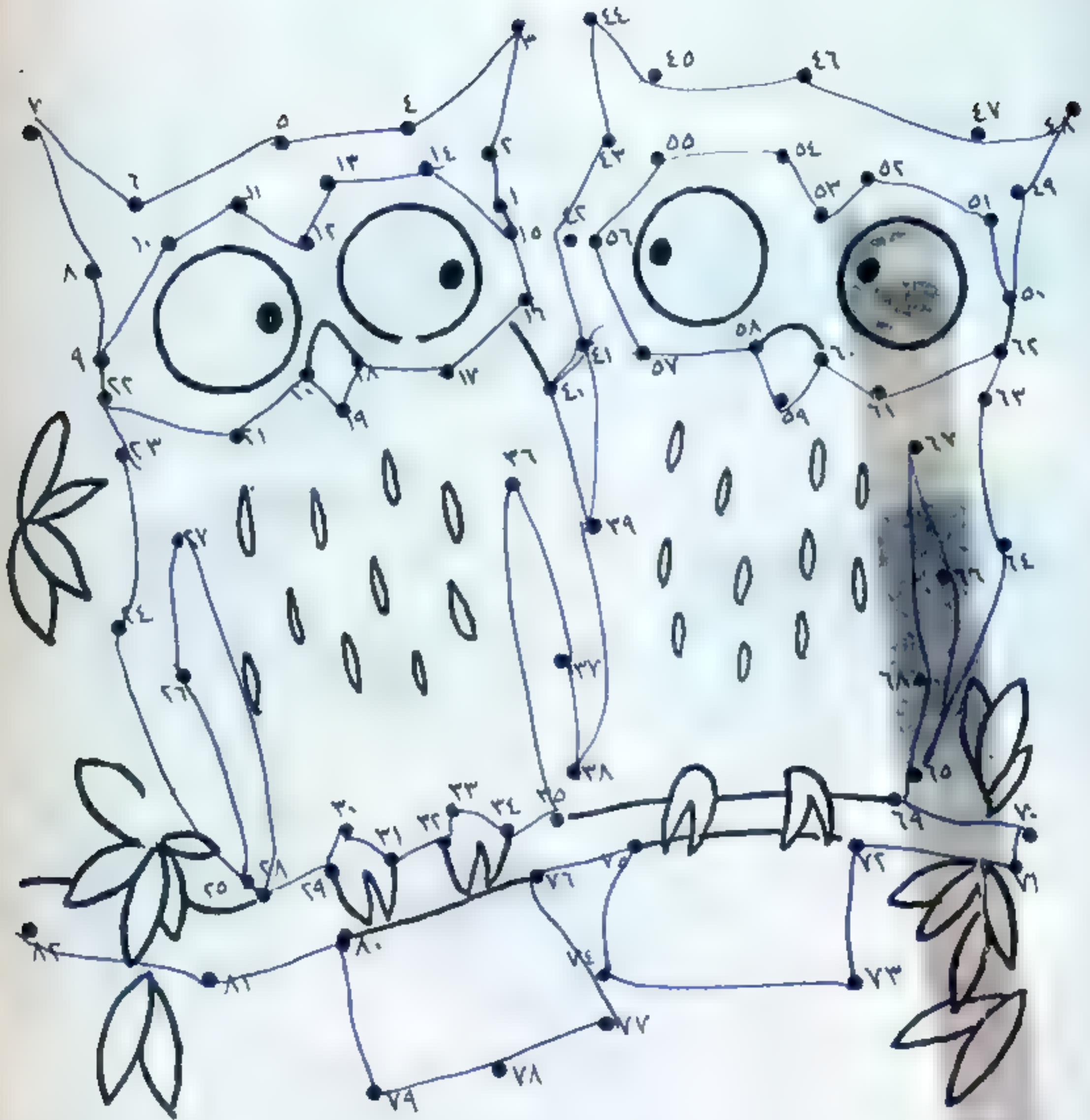
جني الرحيق وصنع العسل :

شاهدتم ، ولا شك ، في ايام الربيع
الصيف اسرابا من النحل متجمعة
ول الازهار تقطف من رحيقها
سكرى ، لان النحلة بزيارتها للميون
مرة تكون قادرة على صنع مئة غرام
من العسل ، كما يمكنها ان تجوب
مسة وستين كيلو مترا في الساعة .
أما نوع العسل وطعمه فيعود الى
نوع الازهار وطعمها وتركيبها ومنه
ما هو خطر ويسبب اعراض تسمم .
هذا ناجم عن جني رحيق بعض
الازهار السامة .

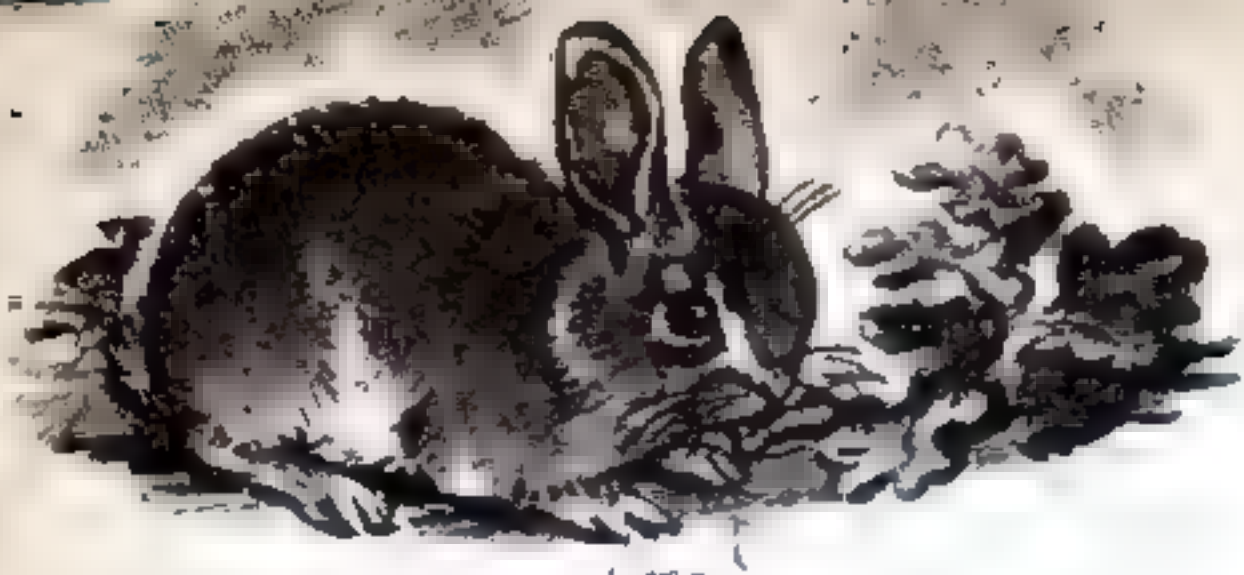
لقد اثبتت الاختبارات منذ القدم
ان العسل غذاء ممتاز ودواء ناجح .
لقد اثبت العالم « هارلي » انه حينما
ياكل الانسان ٥٢٥ غراما من السكر
في اليوم ، فان قدرته على العسل
تزداد بنسبة ٦١ الى ٧٦ بالمئة .

تفسير خاصة العسل القاتلة للجراثيم :
من الملاحظ جيدا ان العسل النحلي
لا يفسد اذا حفظ جيدا وكان سليما
من الفس ، حتى ان المصريين واليونان
كانوا يستعملونه لحفظ الجثث
والتحنيط . ولقد وجد احد اطباء
العرب القدامى في القرن الثاني عشر ،
وعاء كبيرا في «أهرام الجيزة» مملوءا
بالعسل وفي داخله جثة طفل غير
متفسخة . كما ان جثة الاسكندر
الكبير الذي توفي في البرية قد
أرسلت الى « مسيدونيا » مطمورة
بالعسل وذلك منعا لتفسخها واحترائها
اثناء سفرها الطويل . وهذا حدث
ايضا لجثث رجال عظام كثيرين كجثة
ملك « اسبارطة » و « أرسطوبيل »
وغيرهما . كما ان اليونان والرومان
كانوا يستعملون العسل قبل معرفتهم
بالتبريد لحفظ اللحم طازجا . اذ هكذا
يحتفظ اللحم بطعمه وخصائصه دون
ان يتسرب اليه فساد .
وبالاضافة الى تلك الخصائص ،
وبالذخر الى ما يحتويه العسل من
المعادن والفيتامينات فان بعض البلاد
الشرقية والرياضيين يستعملونسه
بشكل خبيذدعى « الخبز المبر » لانه
يزيل التعب ويضاعف الجهد ويزيد
الحروريات البدنية ، كما يستعمله
السائحون ومتسلقو الجبال للغاية
نفسها .

البومتان



رجمت عن البومتين



النباتات



الحيوانات



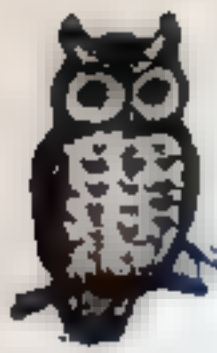
جميع الحيوانات بحاجة الى الغذاء ، فالأرنب في صورة يأكل أوراق الخس ، والعصفور دودة البطاطا لقطعة تشرب الحليب .

الخس وحده هو نبات . العصفور والقططة لم أنهما لم يأكلا النبات بصورة مباشرة إلا أن دودة البطاطا لم تكن لتعيش لو لم تجد نباتا تقتات به وكذلك البقرة التي تتغذى بالحشائش بالاعشاب الاخرى .

من غير النباتات لا تستطيع الحيوانات البقاء . حتى الحيوانات الضخمة وآكلة اللحوم مثل الأسد والنمر لن تعثر على طعامها لو فقدت النباتات لأنها تعيش على الحيوانات آكلة الاعشاب .

- البوم تأكل الفاران
- الأسود تأكل الحمير البرية
- الضفادع تأكل الديدان
- الفاران تأكل الحبوب
- الحمير البرية تأكل الحشائش
- الديدان تأكل الاوراق اليابسة
- السناجب تأكل الجوز
- القرود تأكل الفاكهة
- الدواجن تأكل الحبوب

صل كل حيوان بطعامه المفضل :



لغوة



صعده



لغوة



صهار الغنم



سحاب



حبوب



قمة



دجاجة



أوراق يابسة



مرد



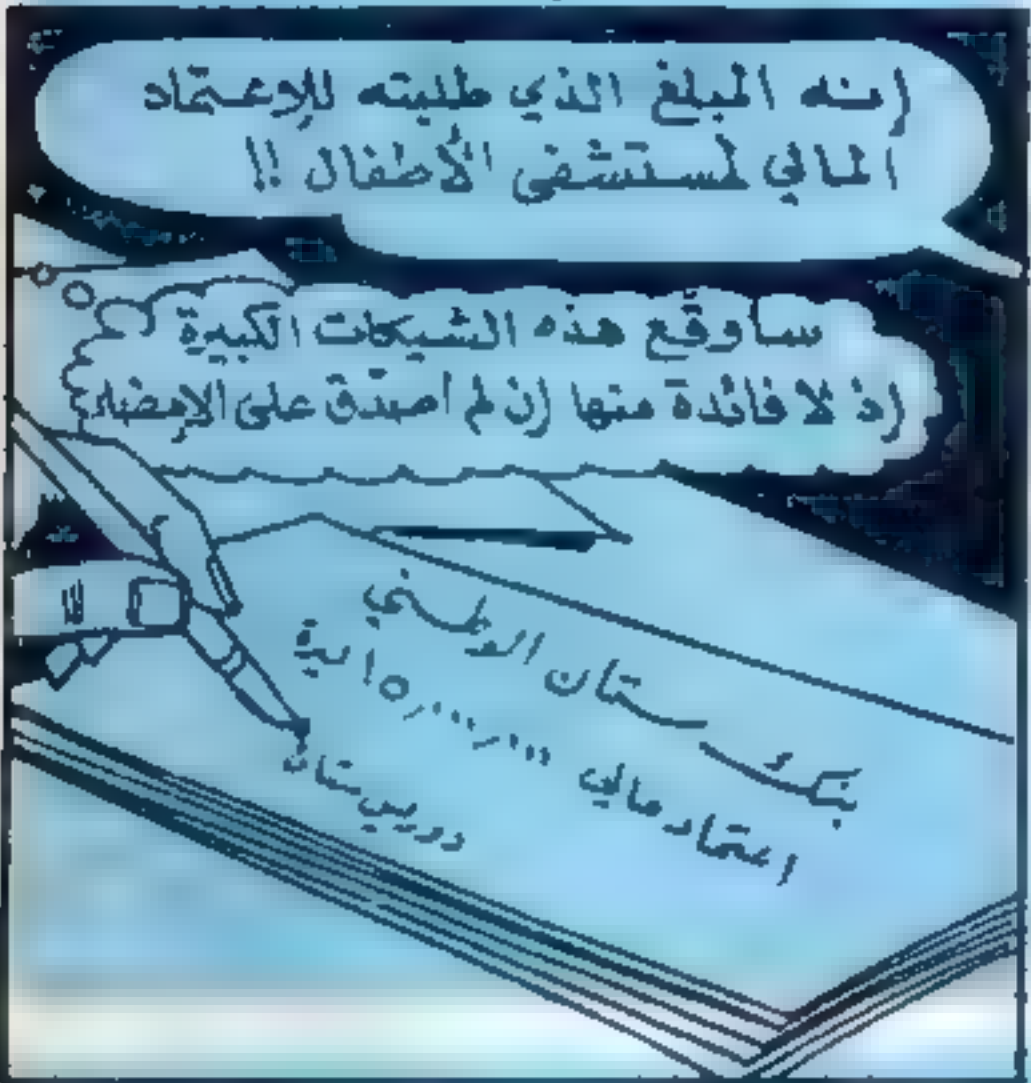
جوز

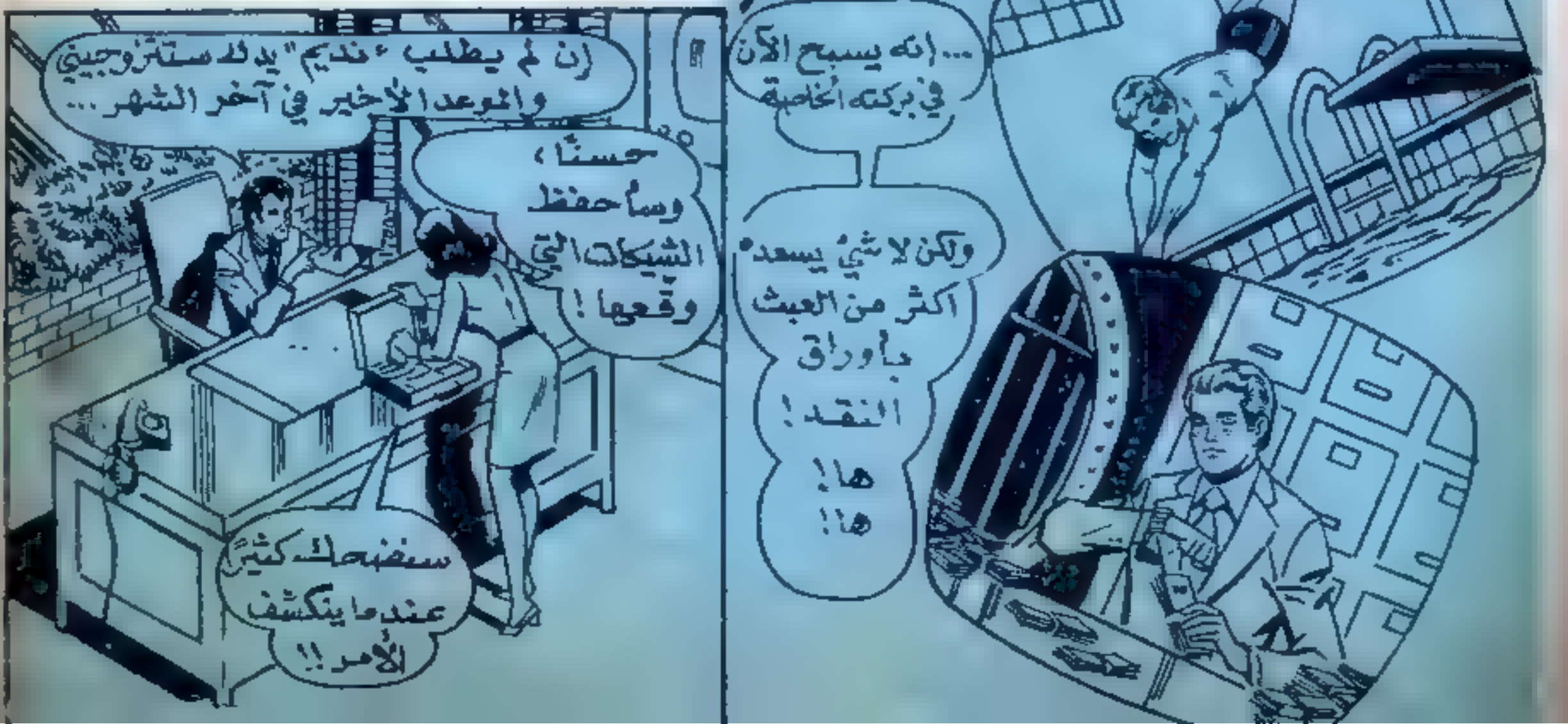


فاكهة



مناش





ولكن بعد قليل...

ومع مرور الأيام ازداد "نديم" تعلقاً بدوريس...



قريباً سيطلب
يديك...

إذن كنت تراقبنا
هذا العقد
هو البداية!

اقبلي مني
هذا العقد
رمزاً لبداية
الحبة

أنا أقدر كرمك
يا "دوريس" جداً...

سأرتديه دائماً
يا "نديم"!!

الموعد الأخير
غداً عند
القصر يا عزيزتي!

فإذا لم يطلب
يذلك...



لا تقلق، غرست جهاز
التجسس في الهليكوبتر!

في اليوم
الغالي...

"نديم" يتجه نحو
الهليكوبتر، إلى أين سيذهب!



أنا ذاهبة، فالوقت ثمين
ويجب أن يطلب
يدي!

لا تنس الحقيبة!

بالطبع، إنها
البرهان الثابت
لانتصارك عليه!

لنذهب
إلى الميناء!



لماذا حطّ قرب ميناء اليخوت؟

ها! أظنه ينوي أن يبتاع
ياختاً!!

هذا ما كنت بانتظاره!

ثم...



بعد قليل...

هناك "نديم"، سأبدأ
بتحليل الدور!

وأنا سأراقبك...
وانتظر!





لن أدعه يفر رغم
أنك تستحقين هذه
المعاقلة!

هناك وسيم
يتجه نحو
الحدود!



فبعضها
"وسيم"، هذا
ما أردتك أن تعرفه

هه؟ أوراق بيضاء؟
أين الشيكات؟

ذهب بالمال ولم يعد
يهتم أن يتزوجك!



نبأه ...

حدث ما كنت
أعتقد!

مبصت يومًا في تلك
المنطقة وعلمت بوجود
سلسلة من الصخور تحت
سطح الماء!

كراش!



بعد حين ...

مركبه
أسرع
من مركبتنا!

بإستطاعتي أن
أستدعي سوبرمان...

ولكن أود أن ألتصق
بالقبض عليه!



إنها منشورة
على سطح المياه!

أيها الحقير الماكر... على
أنك لن تسترد النقود!

لا تقلق
يا صديقي!

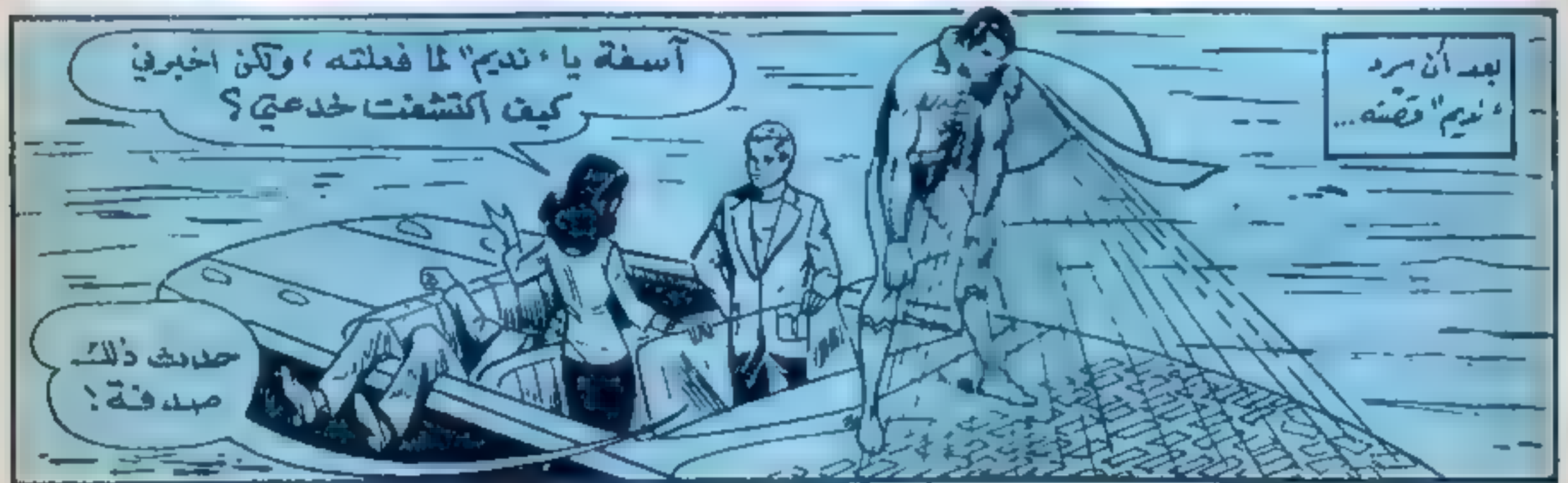


كيف سقطت أوراق النقد
في البحر يا نديم؟

سأشرح لك الوضع
وأنتا تحفظها بجرادة
نظركم!



لا بأس إذا
شاركني سوبرمان
الآن بلدة الإنقصار



أسفة يا نديم لما فعلته ، ولكن أخبرني
كيف اكتشفت خدعتي؟

بعد أن سرد
نديم قصته...

حدث ذلك
مصدفة؟

"وهكذا اكتشفته خدعته واكتشفته
أيضاً أن مدير أعماله يجره أنت..."

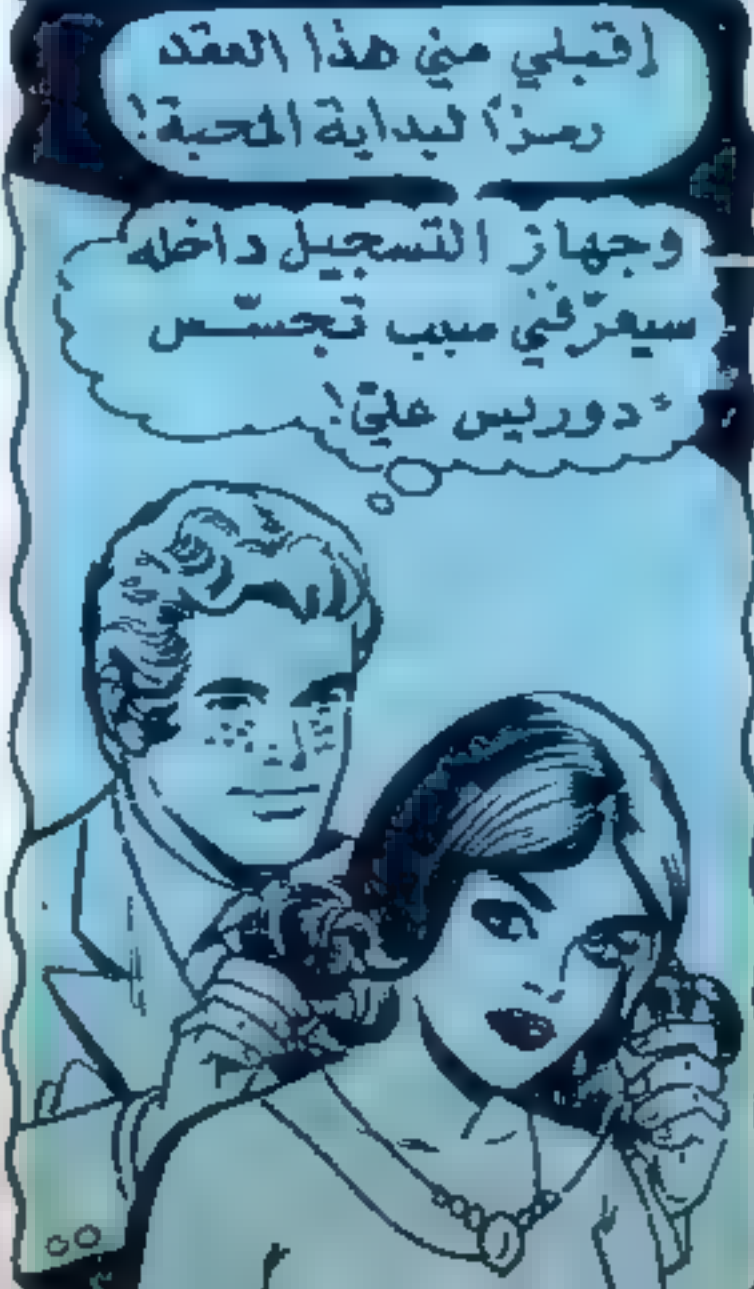
ثم سار في الشارع بخصوصه
فاجأتني إلهة ومصلحة...

كنت في شقتي عندما
بدأت ساعة اليد مثارة
تطاعت أعصافاً...

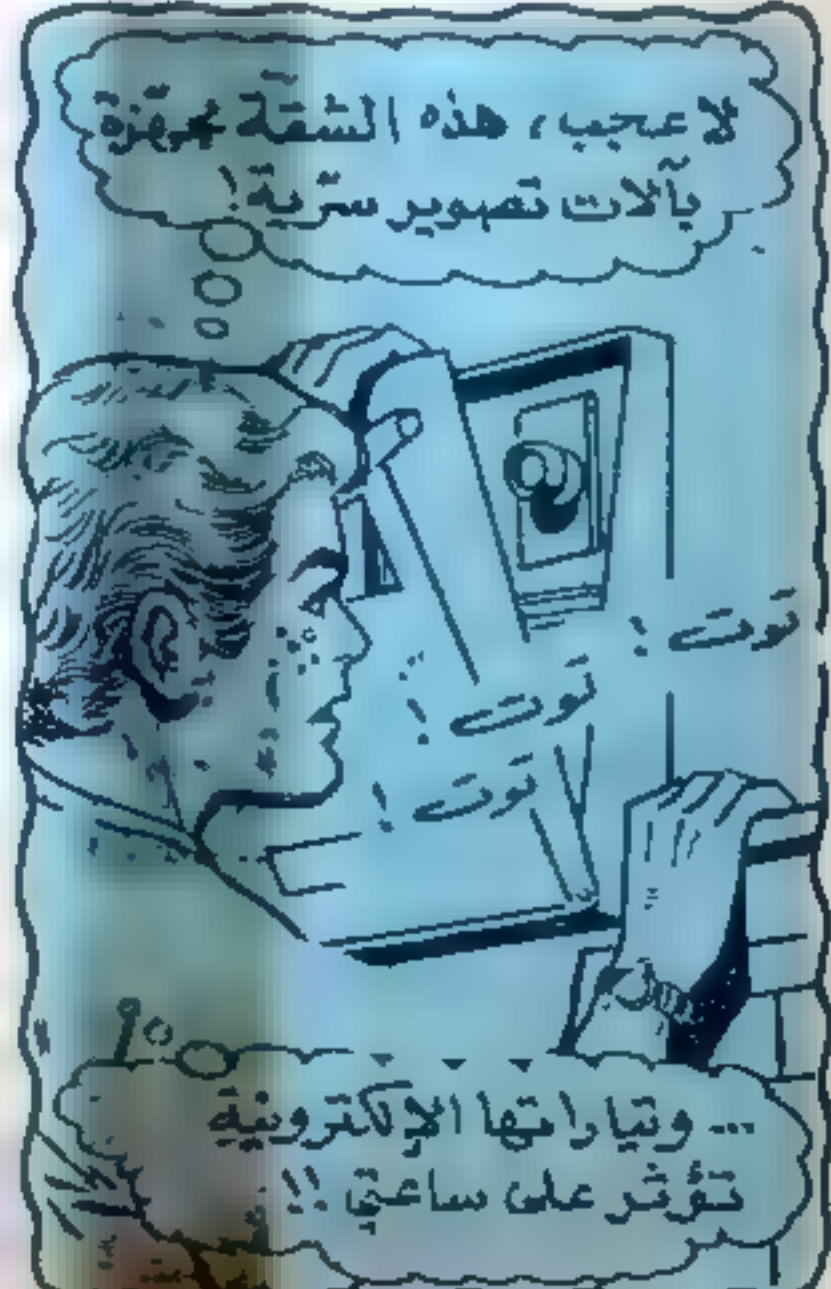


نعم ... استخدمت الحبر
الداشب ومنذ ما اختفى وقعت
إسمي كالشخص المدفوع له!

وقبضت الشيكات كلها...
أعده لي المركب عند الحدود!

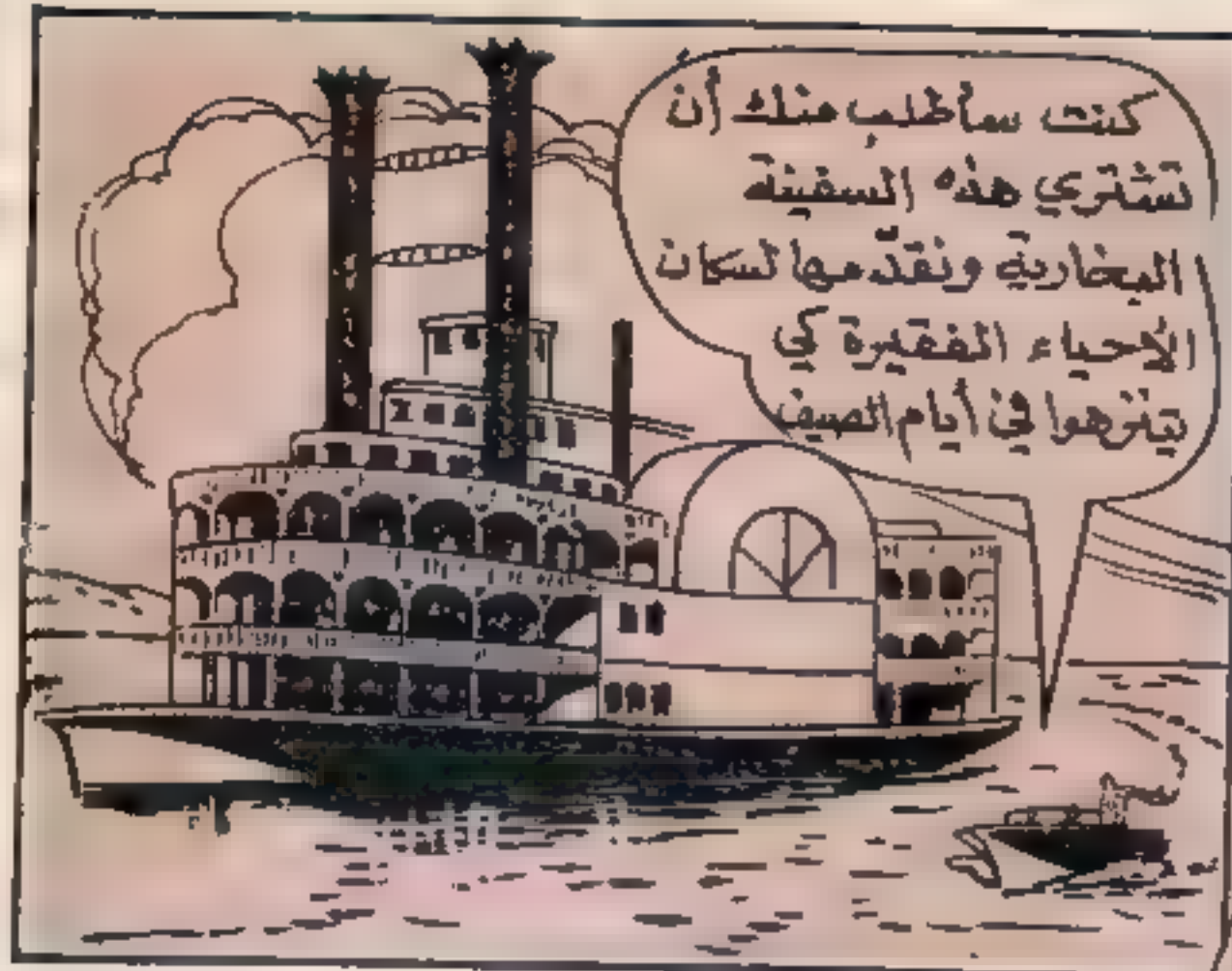


أقبلني مني هذا العقد
رمزاً لبداية المحبة!
وجهاز التسجيل داخله
سيعرفني مبيب تجسس
دوريس علي!



لا عجب ، هذه الشقة مجرزة
بآلات تصوير سرية!

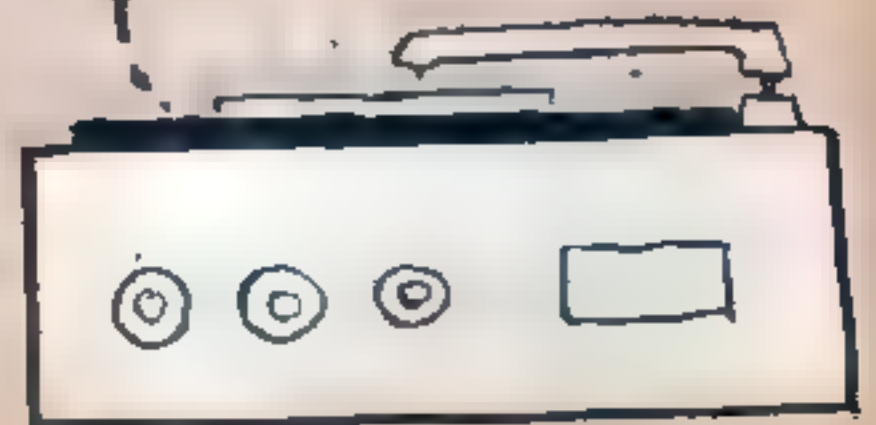
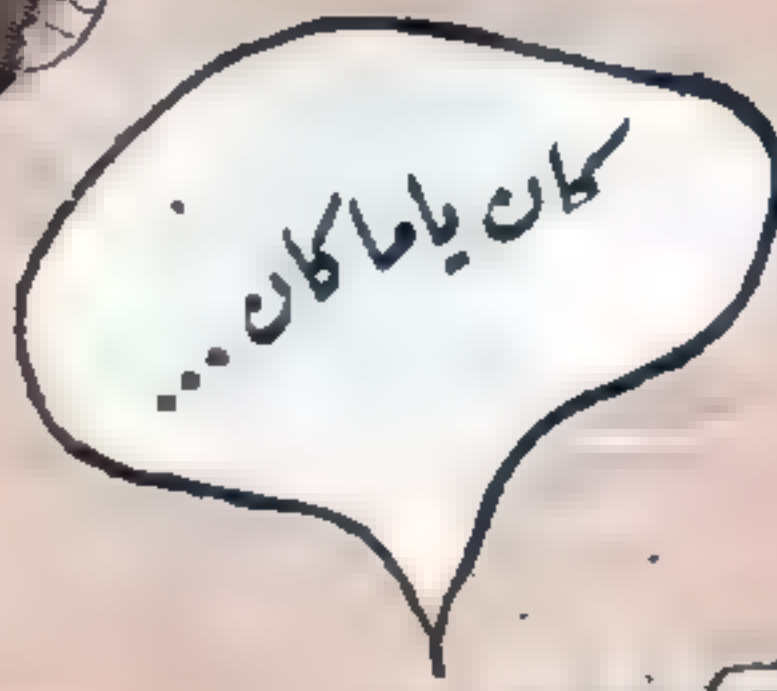
... وتياراتها الإلكترونية
تؤثر على ساعتنا!!



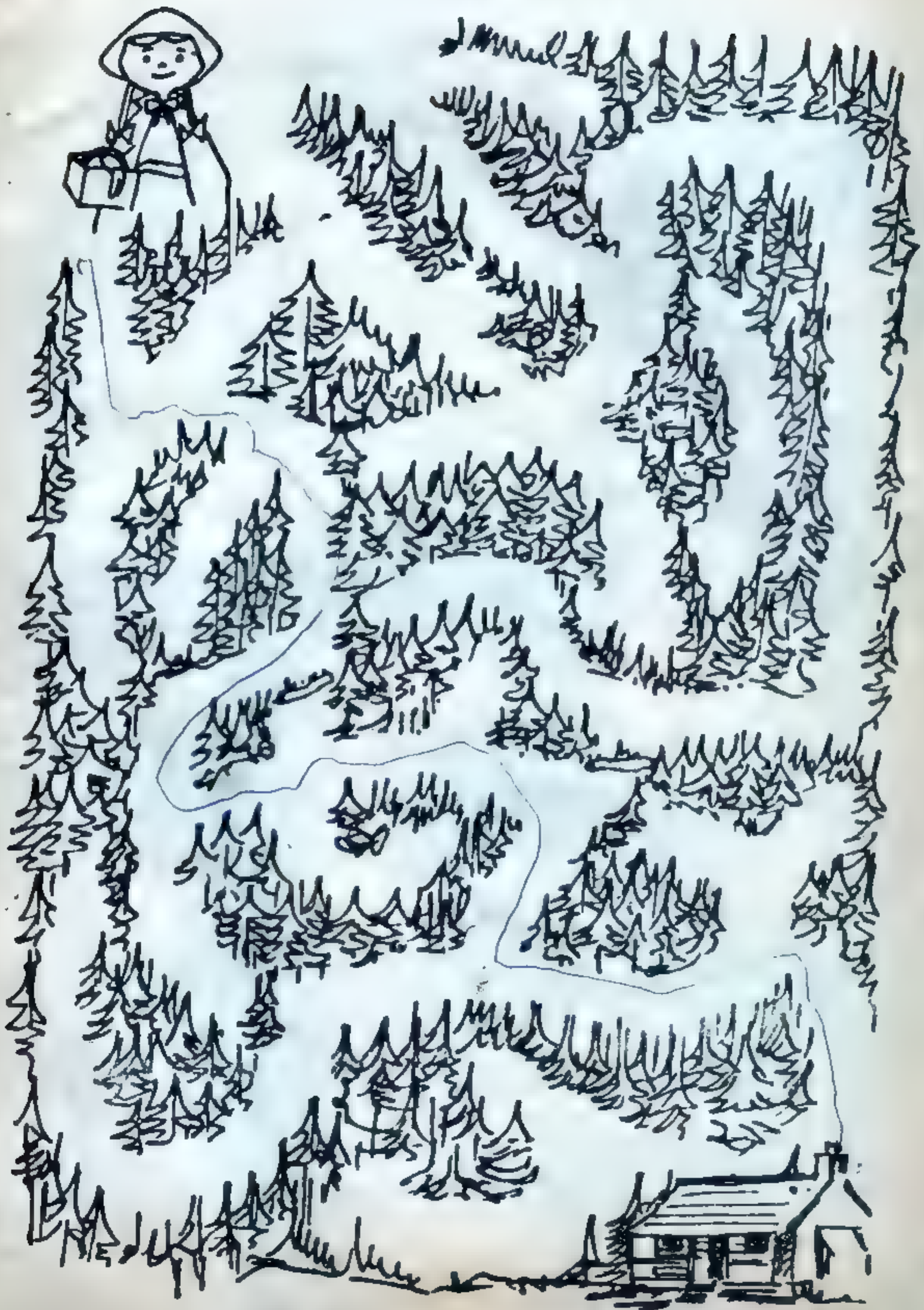
مغامرات تحريات فهم مشيرة في البرت



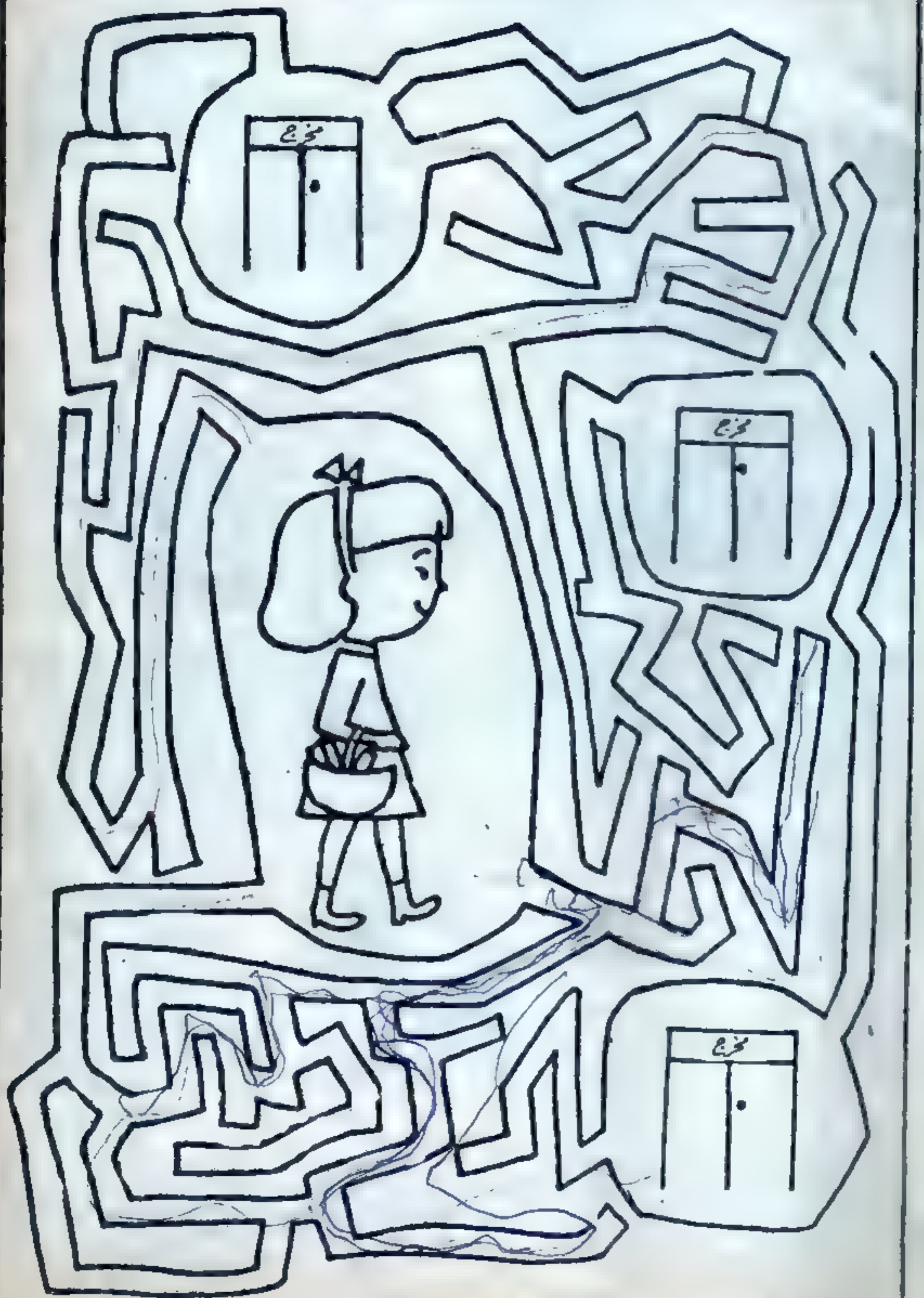
نحن لا نستمتع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضاً لولو
وأنت؟



أين الطريق الصواب؟



أين المخرج الصحيح ؟



أعد لكل شخص وجهه الصحيح .



التفنُّن الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيناع العنبية
وضعتها وروتها حنة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. فتكمرو سكر
ترويهما مني خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصفار (أسطوانات في ألبوم)

صَدَرَتْ كُلُّهَا عَنْ

دار المطبوعات المصورة

للتقويم ١٩٦٠-١٩٦١ من ٢٤ إلى ٢٦ من أيلول - لبنان

في كل بيت



دنيا العلم

• ضرورة
• متعة
• فائدة

تصدر أول كل شهر

DC

JIMMY OLSEN



SUPERMAN'S PAL

NO. 154
NOV.
1963

20c



Jimmy OLSEN



STAY AWAY
SUPERMAN!

NO IT'S NOT--
AND I'VE GOT TO
TAKE IT AWAY
FROM YOU!

SHE GAVE IT
TO ME! IT'S ALL
MY MONEY!



TI **NewKadia.com**
MADE OF MONEY